

Cuestionario multifactorial de diagnóstico T.A.H.D.I.

Guía para detectar trastornos auditivos

ALTERACIONES DE LA CAPACIDAD DE ESCUCHA	Marcar
Parece que no oye bien y no contesta cuando le llaman	
Es muy sensible a determinadors ruidos, (ubo de escape de motocicletas, taladradora, fuegos artificiales, etc.)	
A veces, llega a taparse los oídos	
Presenta fallos de orientación espacial y, sobre todo, se muestra desubicado en el tiempo.	
Tiene lagunas importantes en el reconocimiento de las partes que componen su esquema corporal	
Le cuesta coordinar el cuerpo con precisión y eficacia.	
Tiende a la hipotonía	
ALTERACIONES DE LA CAPACIDAD DE SELECCIÓN AUDITIVA	
Presenta abundantes confusiones fonéticas que, no siempre, se traducen en fallos fonatorios y gráficos.	
Le cuesta captar y reproducir ritmos	
Le resulta difícil danzar al son de una música	
Le cuesta mucho captar melodías y aprender canciones	
Muestra fallos importantes de memoria auditiva y se olvida de los mensajes o las instrucciones verbales	
Adopta posturas defensivas ante los demás	
Muestra signos de ansiedad y tendencia a la inhibición	
Presenta abundantes signos de alteraciones del lenguaje en todas sus vertientes	
Se muestra inseguro ante las situaciones que requieren una actitud de comunicación abierta al exterior	
ALTERACIONES DE LA ATENCIÓN AUDITIVA	
La atención es muy dispersa, le cuesta modular el tiempo e integrar el componente temporal de la atención (estar "aquí" y "ahora").	
Tiende a estar inmerso en su mundo y pone en marcha actitudes y programas de autoescucha.	
Le cuesta contenerse porque le resulta difícil sentirse ubicado en la realidad circundante.	
No capta las series de tres o cuatro órdenes sencillas.	
A menudo no espera a que terminen de darle una indicación o una instrucción	
Contesta antes de que terminen de preguntarle y, si ya es un poco mayor, ha aprendido algunas respuestas tipo comodión con las que contesta sin haber escuchado toda la pregunta.	
Le cuesta dirigir la escucha en un ambiente que no sea muy silencioso	

Se considera claramente significativa la existencia de **cinco o más síntomas** de los contenidos en el cuestionario. En este caso, es importante remitir al paciente a un especialista en ORL para descartar patología orgánica y a un especialista en estimulación audio-psico-fonológica para que completen el diagnóstico causal y orienten una terapia adecuada.