

Formulario para identificar problemas de escucha (niños y adolescentes)

La siguiente lista contiene una serie de conductas típicas que pueden servir tanto a padres como educadores y terapeutas para detectar rápidamente un problema de escucha en un niño o adolescente cuando sus aptitudes de comunicación, aprendizaje, adaptación social y/o calidad de vida sean cuestionables.

Marque la casilla para indicar que el concepto descrito es aplicable a la persona evaluada. Se trata de una guía de referencia. No se establece ningún tipo de puntuación.

Aptitud para percibir el lenguaje

Es la disponibilidad para percibir el lenguaje, es decir, la capacidad para enfocar lo que se dice y lo que pasa en el ambiente.

Se distrae con facilidad

Se muestra sensible o irritable con según qué sonidos.

Muestra lapus de atención demasiado cortos

Acostumbra a subir demasiado el volumen del televisor.

Presenta dificultad para seguir las conversaciones en un ambiente ruidoso.

Confunde palabras similares.

Poca comprensión: intrerpreta erróneamente órdenes o instrucciones

A menudo pide que se le repita lo que se le ha dicho.

No puede seguir más de una orden o instrucción a la vez.

Poca retención. Se olvida de cosas sencillas.

Es bueno en actividades físicas, pero deficiente en el estudio.

Aptitud para expresar el lenguaje

Es la habilidad para expresarse verbalmente, es decir, de transmitir el mensaje.

No se oye. Habla muy bajo.

Presenta falta de modulación de la voz, que es monótona, sin timbre. Canto desafinado.

Grita cuando habla.

Habla muy rápido.

Tiene poca fluidez verbal.

Repite oraciones, no se explica con claridad.

Habla mucho (no para de hablar).

Confunde o invierte letras.

No retiene nombres. Habla de forma impersonal. Vocabulario pobre.

Se mueve cuando habla. No mira a los ojos.

Presenta dificultad para ller en voz alta.

Hace muchas faltas de ortografía.



Aptitud para "escuchar el propio cuerpo

Es la habilidad para el control del propio cuerpo. Tiene que ver con su ubicación en el espacio, con la otpimización o habilidad de sus movimientos, es decir, con el equilibrio, la coordinación y la imagen corporal.

Mala postura (encorvado, acotado, con desdén..).

Es muy inquieto.

Hace movimientos anárquicos y descoordinados.

Cae con frecuenciaamb freqüència i tropieza con las cosas.

Es torpe y tosco.

Sube y baja escaleras con dificultad.

Tiene dificultades para bailar. Tiene poco sentido del ritmo.

Tiene dificultades para atarse los cordones de los zapatos.

Tiene problemas con la letra y la escritura.

Es poco minucioso.

Tiene probmeas para identificar derecha e izquierda.

No aprende a ir en bicicleta.

Es poco eficaz en las actividades deportivas.

Constantemente se muestra cansado y apático.

Aptitud social y conducta

És la habilidad de relacionarse efectivamente sin agredir ni ser agredido.

Presenta falta de confianza consigo mismo.

Presenta baja autoestima y tiene una pobre imagen de si mismo.

Presenta poca tolerancia a la frustración.

Es de fácil irritabilidad, agresivo y hostil.

Tiene tendencia a deprimirse. Es emotivo.

Presenta un nerviosismo constante, impaciencia, ansiedad.

Tiene tendencia al aislamiento.

Tiene dificultades para hacer amigos y relacionarse.

Tiene excesiva desconfianza hacia los demás.

Tiene poca motivación, poca curiosidad, presenta indiferencia.

Tiene falta de madurez.

Le falta creatividad y/o imaginación.

Evolución y desarrollo

La aptitud para la escuela se desarrolla a partir del cuarto mes de gestación. Si ha observado algún patrón de síntomas atribuibles a la escucha, puede profundizar más revisando los siguientes aspectos:

Embarazo difícil y con tensiones.

Parto prematuro o amb di icultat o cesària.

Adopción

Retraso en el desarrollo motor.

Separación prematura de la madre.

Retraso en el habla.

Alejamiento del padre o poca atención.

Historia de laringitis, otitis, alergias...

Trastornos en la alimentación.

Otras somatizaciones